

通过分析典型案例可知,了解儿童是进行道德教育的前提,有意义的道德体验是道德内化的关键,合理的德育实施途径是取得理想道德教育成效的保障。这一认识对我们具有理论和实践层面的双重启示。

## 案例所蕴含的道德教育规律与启示

□ 李福春

### 一、典型道德教育案例选取

在进行道德教育的过程中,人们常采用案例进行,这样做往往能动之以情,晓之以理,从而避免空洞的说教。一般说来,这些案例中既有教师、学生亲身经历的故事,也有别人的故事,因为它们与生活紧密相联,生动形象,深具感染力,故而深受广大教师的青睐。事实上,没有行动的道德教育往往流于纸上谈兵,效果欠佳;没有道德教育的教育教学活动也是缺乏意义的。德国著名教育家赫尔巴特就是从这个意义上提倡教育性教学的。从当代教育的认识来看,教师是研究者,更是德育研究者。学校作为实施道德教育的重要空间,教师怎样在这一空间里对学生进行有效的道德教育呢?笔者认为,案例中蕴含着某些具有启发意义的道德教育规律,可以使德育理论“活化”起来。本文仅选取一则比较典型的案例《毕姆小姐的学校》来作分析。

《毕姆小姐的学校》一文主要讲了一位中等年纪、很有威信、和蔼可亲、通达透彻,被称为毕姆小姐的女性在花园般的学校里通过别具匠心的安排,实施一种巧妙的教育方法的情况。在她所经营的学校里并不进行大量教学,来这里就学的儿童所上的正式课程

并不是很多,不外乎一些必需的实用课程,而且即使这些也只限于最单纯的内容——也就是加减乘除与作文练习之类。至于其余的课程,不是由老师读一些书籍给他们听,便是教他们看图识物……只要求他们专心听讲、遵守秩序就可以了。这所学校具有独创性的地方在于其宗旨,即教人如何懂事——教授人情事理与公民知识。为了使学生幼稚的心灵真正能够理解和同情疾苦与不幸,必须使他们实际参加进去。所以一个学期当中,每个孩子都要过一个盲日、一个瘸日、一个聋日、一个残疾日和一个哑日。这意味着他们在每件事上都需要别人扶持,而别的孩子也被分派去帮助他们,引领他们。

这则案例对我们回答上述问题有颇多启示。

### 二、特殊的日子能带给学生什么

德国著名哲学家、教育人类学家博尔诺夫非常注重生活中的遭遇对人的影响与作用,他说:“只有少数重大的特定经验可以称作遭遇,他们闯入人的生活,突然地、往往令人痛苦地中断人们的活动,使之转向一个新的方向。这主要涉及与他人的遭遇,他们命中注定要进入人们的生活(在教育领域与教育者的遭遇)。遭遇到的也可能是一种

伟大的艺术品，也可能是某一哲学家的著作，它将导致有关人的生活发生重大的改变。”<sup>[1]</sup>人在生活中总会莫名其妙地遭遇一些偶然事件。“生命的连续性因同某人、某作品、某事件、某种灾难偶然遭遇而突然‘中断’，从而失去原来的生命秩序和方向，坠入另一不可知的方向。”<sup>[2]</sup>在教育教学中，学生的各种生活“遭遇”对他们的影响是不容忽视的。

——遭遇盲日。美国著名盲聋作家海伦·凯勒在文章《假如给我三天光明》中写道：“我有过这样的想法，如果让每一个人在他成年后的某个阶段瞎上几天，聋上几天该有多好。黑暗将使他们更加珍惜光明；寂静将教会他们真正领略喧哗的欢乐。”海伦·凯勒的这种感受，是正常人无法体验到的。毕姆小姐通过开办学校，设置合理的课程，运用高明的教育方法，让孩子们体验到了海伦·凯勒的这种体验。无疑，这种盲日的体验会对孩子们产生有意义的积极影响，可以说这种道德教育是生命整体教育的有机组成部分。

——遭遇瘸日。罗斯福总统在历史上赫赫有名，而这一切都是他努力奋斗的结果。在38岁时，他竞选副总统候选人失利；39岁时，他又不幸患病，从腰部以下全部瘫痪。但他不愿终生瘫痪在床上，成为家人的负担，因此立下志愿，一定要恢复健康，并且要竞选美国总统。通过整整八年艰苦的努力，他终于可以拄着拐杖走路了。他47岁时竞选州长成功，51岁时当选美国第32届总统。在位期间，他曾提出成立联合国及重整世界秩序的构想。第二次世界大战期间他也以三巨头的身份，活跃于国际政坛。罗斯福总统是美国历史上在位最久，并以残疾之躯带领美国度过经济危机、度过第二次世界大战艰难时期的伟大总统。在瘸日，孩子们也许并不能完全体验到罗斯福的艰辛，但至少让他们对

此有所认识，为以后的人生道路储存了一笔可贵的财富。

——遭遇聋日。伟大的作曲家、成功的演奏家、优秀的教师路德维希·冯·贝多芬快到50岁时已经完全耳聋了。实际上贝多芬在完全失聪的岁月里，谱写出的乐章超出了他早期作品的水准。贝多芬用音乐表达了他对于耳聋的体验。在无声的世界里，孩子们得到的道德体验是独特的，勇于接受困难的考验才是他们的选择。

——遭遇残疾日。作家史铁生21岁时，因腿疾住进医院，那一天是他的生日，从此再没站起来。他在《我与地坛》一文中表达了自己的想法：要关心残疾人，残疾人也有成就感，他们是可以作出贡献的，有些人甚至能作出杰出的贡献；希望每一个健康的人都要珍爱生命，珍爱健康；每个人都可以凭自己的努力，开辟出一条路，走向自己的幸福；要更加深刻地感受母爱，母爱的方式总是平凡的，母亲的心总是深沉的，要靠做子女的用心去体察，去设想，去感悟，才有深切的感受。这些体验，孩子们在经历残疾日后，才可能体会得更深刻，才可能对爱有更真实的感受和认识。

——遭遇哑日。聋人舞蹈家邰丽华的名字因为舞蹈《千手观音》而变得家喻户晓，她在两岁时，因一次高烧而失去了听力。没过多久，她又失去了甜美的歌喉。那以后，她陷入了无声的世界，自己却茫然不知。直到五岁，幼儿园的小朋友轮流蒙着眼睛，玩辨别声音的游戏，她才意识到自己与别人不一样，她伤心地哭了。邰丽华用手语告诉人们：“所有人的人生都一样，有圆，有缺，有满，有空，这是没有办法去选择的。但是你可以选择看人生的角度。多看看人生的圆满，带着感恩的心态面对人生的不圆满。”<sup>[3]</sup>毕姆小姐学校里的孩子们会更早地学会感恩。

### 三、案例中蕴含的道德教育规律

### 1. 了解儿童是进行道德教育的前提

孩子的健康成长绝不是简单地管教出来的，必须要遵循他们的成长规律，用合理的方法教育他们，用积极向上的人生态度影响他们。毕姆小姐的学校是孩子得以健康成长的良好土壤，她的学校之所以深受家长欢迎，与学校的办学理念、教育方法和课程选择及具体实施密切相关。毕姆小姐对学校的办学理念有着准确的定位，用她自己的话说：“这个学校的真正宗旨主要还不在于教人如何思想，而在于教人学会体贴——仁爱同情与公民美德。”<sup>[4]</sup>更为可贵的是，毕姆小姐采用了一种行之有效的教育方法使之得以贯彻落实，使孩子们从中获益良多。可以说，她使德育所关注的世界由高高在上的神圣价值世界回到了实实在在的人的生活世界，真正回到了普通个体日常生活的伦理世界，在学生比较真实可感的学习、生活场景中，引导学生去发现生活，领略生活的伦理要求，理解生活，感受生活，从而拓展个体的价值世界。

在短暂的五天时间里，毕姆小姐学校里的孩子们是会深受其益的。这是因为参与其中的学生个体都会有亲历生命的体验。孩子们在角色扮演中学会了如何与人交往，学会了关心人的合理方式。这也启示我们，德育要洞悉学生的道德发展现状与道德问题产生之源与脉络，切实把握孩子们的生活历程，紧密联系学校教育的实情和学生生活的实际；德育还要更多地融入时代的要求和社会发展的理念；在德育中要切实把握好参与者真实的道德体验。在实施德育的过程中，教师要有开阔的社会意识和时代责任感，能对学生的未来生活需要予以必要的恰当引导，让有意义的道德体验内化为学生生命的一部分。

### 2. 有意义的道德体验是道德内化的关键

毕姆小姐在她的学校里培养出的是同情

“弱势群体”、会关心人的孩子。孩子在角色扮演中，得到的是与生命同步的道德体验，是承载着意义的道德体验。这种有意义的道德体验在让孩子们学习关心的同时，也让孩子们明白了这样的道理：人的一生并非一帆风顺，人需要磨炼意志去克服各种困难乃至困境。在人生的旅程中，人是需要关心别人和被别人关心的，特别是关心同情弱者。通过让孩子亲身体验逆境的方式，来达到培养孩子顽强意志的目的。这一点中国古人早就明确意识到了。孟子曾说：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。人恒过，然后能改。困于心，衡于虑，而后作。”

如何在学校中对年龄在十岁左右的孩子实施道德教育？毕姆小姐为我们提供了非常好的范例。在进行道德教育过程中，适时引导孩子做出正确的道德选择是很关键的，有体验的道德选择更为可取。“己所不欲，勿施于人。”这是孔子在经过大量道德体验后得出的结论，说明有鲜活道德体验的人更易于做出合理的道德选择，进而诉诸道德行动。孔子还说：“己欲立而立人，己欲达而达人。”有生动道德体验的人更容易产生换位思考，站在他人的立场想问题，全面衡量，从而做出更为合理的道德选择。这样的德育不仅发展了人的外在行为模式，而且在学生心灵中培养起明智及适宜其意愿的道德认知来。在现代市民社会里，学生的这种道德体验更是他们进入社会的一笔财富，这对社会的和谐健康发展是不可或缺的。

### 3. 合理的德育实施途径是取得理想道德教育成效的保障

毕姆小姐学校里的教育对象是谁呢？主要的教育目的是什么呢？设置了哪些课程呢？采用了什么样的教学方法呢？教学又是如何实施的？对于上述问题，毕姆小姐的回

答是：“事实上我们这里并不进行大量教学。那些来就学的儿童——年龄不大的女孩和甚至更小的男孩——所上的正式课程并不很多：往往不外乎一些实用上必需的东西，而且这些也只限于最简单的——加减乘除与拼写造句之类。至于其余的课程，不是由老师读一些内容给他们听，便是看图识物之类。这时我们只要求他们专心听讲、遵守秩序就是了。实际上这就是我们的全部课程。”<sup>[5]</sup>

杜威说：“教育者——不论是家长还是教师——的职责就是务必使儿童和青少年所获得的观念最大限度地用这样一种充满活力的方式获得，即它们是指导行动的活动的观念，是动力。这种要求和这种使道德目的在一切教学中——不论是什么问题的教学——普遍存在并居于主导地位。”<sup>[6]</sup>毕姆小姐所做的一切，无疑是对杜威这番论述在实践层面的极好诠释。

#### 四、启示

上述案例对我们有理论和实践层面的双重启示，理论层面的启示具有间接性，实践层面的启示具有直接性。杜威曾这样说：“有一件事是每一个人必须做的，这就是生活；有一件事是社会必须做的，这就是要求每一个人对社会共同福利作出相当的贡献，并使每一个人得到公平的报酬。”<sup>[7]</sup>教育是让人的生命更为充分展开的个体性社会实践活动，与人的生活密切结合并对社会作出相当贡献的教育才是真正意义上的教育。换言之，远离生活的教育会导致教育变得空洞、抽象和苍白。道德教育更是如此。杜威认为学校即社会，学校的职责在于提供简化的环境、净化的环境和创造更加广阔、更加平衡的环境，并且认为，一切能发展有效地参与社会生活的能力的教育都是道德的教育。这就要求教师创造性地运用学校中的各种道德教育资源。从某种意义上来说，在毕姆小姐学校里孩子们每一个学期中都要经历的盲

日、瘸日、聋日、残疾日和哑日，可视为他们学校这一特殊社会里所经历的五次不同寻常的遭遇，对他们具有明显的道德教育意义。

教师的一大责任就在于让孩子们获得独特、难忘的道德体验，让他们在生活中能肯定自我、关爱他人，使他们明白身体不健全者的艰辛，珍视作为身体健全者所拥有的财富。学会关心，不仅要学会关心自我，还要学会关心他人。这对他们的成长与后续发展意义重大。丹麦哲学家克尔凯郭尔曾说：“一切危险中最大的危险就是丧失自我，它可以在这个世界上悄无声息地发生，似乎它根本就没有发生过。”<sup>[8]</sup>毕姆小姐的学校对每一学期五个特殊日子的安排，在很大程度上可以让孩子们提前预防或避免这种危险的发生。在这样的活动过程中，扮演者得到的道德体验是真正理解和同情不幸的人；扮演者得到的道德体验是，照顾人要有同情心，要善解人意，要有敏感的反应等。人同此心，心同此理，孩子们的这种真实的道德体验会成为促使他们的道德认知向道德行为转化的催化剂。他们的收获也是多而重的，比如知道如何思想，明白人情事理以及获得了涉足社会所必需的公民知识等。在教育过程中，教师应适时引导学生，增强他们的自我认同感，让他们在服务他人的同时实现自我价值。教师应当牢记：在教育过程中，作为受教育者的学生在教师的引导下可以做自己喜欢做、有兴趣做的事，即使失败了也不用后悔，因为他从中获得了很多。道德教育亦然。当然，这则案例所蕴含的道德教育规律与启示并不仅限于上述内容，通过用心思考，我们还会有更多收获。

#### 参考文献：

[1][德]O.F.博尔诺夫.教育人类学[M].译者：李其龙等.上海：华东师范大学出版

## 让学生在课堂中获得终身学习的能力

□ 许 倩

让一个个充满发展可能、有着内在成长需要的生命体，在全面的、全程性的学校教育改革过程中获得成长，是“新基础教育”的一贯追求。所以，我们首先从学生生命活动的主阵地之一——课堂学习入手，反思学生的成长与发展。

### 一、重心下移：激活学生自主学习的潜在需求

#### 【访谈片段】

问：各位同学离开小学后，先后进入了两所不同的初中。与中学相比，你觉得小学的课堂学习有什么特点？

生1：小学的课堂好玩，让人开心。中学的课堂更注重知识的讲授。

生2：小学课堂上，老师总是以朋友的方式跟我们交谈。

家长：我到小学听过课，课堂上我家孩子的发言很积极。等他进了初中我再去听

课，我发现他就不发言了。课后问他为什么不发言，他说：“别人说过的再重复有什么意思呢？再说，都是读读书回答，没劲。”

#### 【回顾分析】

1999年，刚进入“新基础教育”实验时，我们首先关注的是课堂上学生活动面的扩大和活动量的保证，只有给学生充分自主活动的时间，让每个学生都积极参与，才有可能激起学生自主学习的愿望，逐步形成自主学习的能力，这样的课堂才是属于学生的课堂。

记得一年级教学拼音的时候，实验教师为了保障课堂上至少有三分之一的时间让每个学生主动学习，起初甚至很生硬地计算这节课学生在哪个学习环节是自主进行学习活动的，时间大致是多少分钟。自主学习时间的保障成为评价这节课是否体现“新基础教育”实验思想的首要标准。

社，1999：58.

[2] 邹进. 现代德国文化教育[M]. 太原：山西教育出版社，1992：143.

[3] 唐骏波，祖霞. 教会孩子感恩[M]. 成都：四川教育出版社，2007：177.

[4][5][英] 爱德华·韦维尔·卢卡斯. 毕姆小姐的学校[J]. 译者：高健. 师道，2004(1).

[6][美] 约翰·杜威. 教育中的道德原理[M]. 译者：赵祥麟. 北京：人民教育出版社，

2005：136.

[7][美] 约翰·杜威. 民主主义与教育[M]. 译者：王承绪. 北京：人民教育出版社，2001：233.

[8][丹麦] 索伦·克尔凯郭尔. 致死的疾病[M]. 译者：张祥龙，王建军. 北京：中国工人出版社，1997：32.

(作者单位：华东师范大学教育学系，上海，200062)

本栏责任编辑 余玲华